



袁前人講故事

打對折的字畫

書法家王羲之非常愛鵝，加上長期的揣摩、練字，據說後來王羲之寫的「鵝」字，達到活靈活現的程度，簡直是到了出神入化的境界。

有一天，王羲之見一位年輕人手中抱著草席，哭得很傷心，原來是沒錢埋葬過世的母親；王羲之見他是一位孝子，起了一個慈悲的念頭，於是就寫了一幅字送給他，跟他說：「這幅字拿到當舖，起碼可當得一百兩。」

年輕人將字拿到當舖，對老闆說：「要當一百兩。」老闆一看，知道是出自名人的手筆；但隨之卻起了一個歹念，便對年輕人說：「一百兩太多啦，打個對折，五十兩，要不要隨你。」年輕人心想：五十兩也夠了。於是拿了五十兩就回去了。

孝子走後，老闆心中竊喜：「今天做了筆賺錢的買賣！」甚至還沾沾自喜地到處告訴別人這件事。

過沒幾天，當舖的廚房突然起火了，這時王羲之那幅字畫裡的「鵝」字竟然化為一隻鵝，飛出來滅火；可是遺憾得很，當舖還是燒掉一大半。

有人就跟老闆說：「你看，誰讓你當初只付一半的錢啊，你若是全付了，今天不就無事了嗎！」

作買賣要存心公正，如能童叟無欺、斗秤公平、商譽良好，自有口碑，才是長久經營之道；若稍存一點私心，心存歹念去算計別人，結果自己必定也沒落著好處，佔不到一點便宜。